



UNIVERSITÄT  
BAYREUTH

CAMPUS-AKADEMIE  
FÜR WEITERBILDUNG

|   |   |   |
|---|---|---|
| ∞ | § | € |
| Ω | α | Δ |
|   | @ |   |



Ausstellung Lieblingsstücke, BayFink 2018 © Andi Weiland / Gesellschaftsbilder

INTENSIVSEMINAR

# **NUR GEMEINSAM!**

## **INKLUSIVE KULTUREINRICHTUNGEN**

ZERTIFIKAT „INKLUSIVE KULTUREINRICHTUNGEN (UNIVERSITÄT BAYREUTH)“

# KONZEPT



Ausstellung „To Revolutionary Type Love“, BayFink 2018 © Andi Weiland / Gesellschaftsbilder.de

*Die politische Agenda ist klar: Bayerns Institutionen sollen bis 2023 barrierefrei werden. In unserer Weiterbildung werden wir fragen und erarbeiten: Was kann dies bedeuten und wie können wir alle von inklusiven Museen und Kultureinrichtungen profitieren? Das kompakt gestaltete Weiterbildungsprogramm „Inklusive Kultureinrichtungen“ gibt Einblicke in die unterschiedlichen Aspekte von Inklusion und Barrierefreiheit.*

*Gemeinsam mit Betroffenen, Forscher\_innen und internationalen Expert\_innen werden bestehende Barrieren aufgezeigt, ihre Überwindungen erprobt und Techniken hin zu inklusiven Kultureinrichtungen vermittelt. Über die vier Modul-Einheiten „Ankommen“, „Reinkommen“, „Klarkommen“ und „Weiterkommen“ lernen die Teilnehmenden die vielfältigen Bereiche der inklusiven Kulturarbeit, insbesondere des Museums.*

## ZIELGRUPPE

Das Programm richtet sich an Menschen mit eigener Erfahrung von gesellschaftlichen Barrieren, Künstler\_innen, Leiter\_innen und Angestellte von Museen oder anderen Kultureinrichtungen sowie Selbstständige in der Vermittlungsarbeit.

## LERNZIELE

- Inklusive Museumsarbeit als intersektionales, freudvolles, bereicherndes Handeln verstehen
- Barrierefreies, inklusives Denken in der Museumsarbeit – in Sammlung, Ausstellung und Vermittlung
- Grundkenntnisse im Erstellen von barrierefreien Medien der Museumsarbeit – beispielweise Flyer und Präsentationen
- Vermittlungskonzepte für heterogene Zielgruppen sinnvoll erstellen und umsetzen
- Sensibilisierung im Umgang mit Besucher\_innen und Kolleg\_innen mit Einschränkungen und chronischen Krankheiten
- Situationsbezogenes, durch ein Expert\_innennetzwerk unterstütztes Handeln ermöglichen

# INHALTE

## Ankommen

Was bedeutet  
„Inklusive Kulturarbeit“?  
Barrieren im Museum  
Wheelmapping

## Reinkommen

Anfahrt, Eingangssituation,  
Raumbegriff  
Erfahrungsberichte  
Barrierefreie Dokumente  
und Interfaces  
Willkommenskultur: Einlass,  
Führungen, Shop

## Klarkommen

Archiv und Sammlung barrierefrei  
Was heißt „Inklusive Kuration“?  
Ausstellungen mit allen Sinnen  
erleben und gestalten  
Veranstaltungsplanung  
Leitsysteme

## Weiterkommen

Zielgruppengerechtes Marketing  
Netzwerke bilden, kennenlernen  
und intensivieren  
Was heißt „Inklusives Vermitteln“?  
Feedbackrunde



### MEHR ALS WAGNER: BAYREUTH

Auch wenn der Ruf als Festspielstadt ihr vorausseilt – Bayreuth hat mehr zu bieten als das komplizierte Erbe von Richard Wagner. Seit 1981 lädt hier das Iwalewahaushaus zum Kennenlernen von Kunst aus Afrika und seinen Diasporas. Der Name des Hauses stammt aus dem Yoruba und bedeutet „Charakter ist Schönheit“. Es ist ein Ort der Produktion und Präsentation diskursorientierter, zeitgenössischer Kunst. Ein Schwerpunkt der Arbeit am Haus ist die Inklusion in allen Bereichen der Museumsarbeit.

### FREIZEITPROGRAMM UND UNTERHALTUNG

Zusätzlich zum Intensivseminar bietet das erfahrene Organisationsteam der Universität Bayreuth ein attraktives Rahmenprogramm, welches im Preis inkludiert ist. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit der Unterbringung in einem unserer Partnerhotels zu Sonderkonditionen. Gerne übernehmen wir für Sie die Reservierung.



Das detaillierte Programm finden Sie auf der Homepage der CAMPUS-AKADEMIE.

# KONTAKT

## Ihr direkter Weg zum Lehrgang:



Iwalewahaus  
Wölfelstr. 2  
95444 Bayreuth



+49 (0)921 / 55-7308



weiterbildung@uni-bayreuth.de

## Alle Informationen zum Zertifikatslehrgang:



campus-akademie.uni-bayreuth.de

## Die Campus-Akademie auf Social Media:



/campusakademieunibayreuth



/Campus\_Akademie



*Iwalewahaus, Bayreuth*



Forschungs-  
und Praxisverbund  
Inklusion an Hochschulen  
und barrierefreies Bayern



*Für den Zertifikatslehrgang „Inklusives Museum“ bündeln die CAMPUS-AKADEMIE und das Projekt BayFinK ihre Kompetenzen. Die Universität Bayreuth liefert mit dem Projekt BayFinK als Teil bayernweiten Forschungs- und Praxisverbunds „Inklusion an Hochschulen und barrierefreies Bayern“ den akademischen Hintergrund für die praktische Arbeit und Vernetzung im Museum. Die CAMPUS-AKADEMIE als Organisationseinheit der Universität Bayreuth hat das Ziel, fachbereichsübergreifend praxisrelevante Weiterbildung auf universitärem Niveau anzubieten.*